

(D)Come the day and (G)come the (D)hour
 Come the power and the (E)glor(A)y
 We have (D)come to (G)answer
 Our (A)Country's (D)call
 From the four proud (A)provinces of (D)Ireland

CHORUS:

(D)Ireland, (G)Ireland
 (D)Together (G)standing (A)tall
 (D)Shoulder to (G)shoul(E)der
 We'll (D)answer (A)Ireland's (D)call

From the mighty Glens of Antrim
 From the rugged hills of Galway
 From the walls of Limerick
 And Dublin Bay
 From the four proud provinces of

CHORUS

Hearts of steel
 And heads unbowing
 Vowing never to be broken
 We will fight, until
 We can fight no more
 From the four proud provinces of Ireland

CHORUS

Repeat Chorus in E

(E)Ireland, (A)Ireland
 (E)Together (A)standing (B)tall
 (E)Shoulder to (A)shoul(F#)der
 We'll (E)answer (B)Ireland's (E)call

Ireland's Call

Phil Coulter

Chorus

After last verse

Ireland's Call est un chant irlandais utilisée comme hymne lors des matchs internationaux de l'Équipe d'Irlande de rugby à XV. La chanson a été écrite par Phil Coulter en 1995 suite à une commande de la Fédération irlandaise de Rugby.

L'équipe d'Irlande de rugby regroupe des joueurs de l'ensemble de l'Irlande (Irlande du Nord et République d'Irlande). Quand les matchs ont lieu à Dublin deux hymnes sont joués : Amhrán na bhFiann (La Chanson du Soldat), l'hymne national de l'Irlande et Ireland's Call. À l'étranger seul Ireland's Call est joué avant les matchs. Aujourd'hui, les équipes irlandaises de rugby à XIII, de hockey et de cricket (qui tous regroupent des joueurs de l'ensemble de l'Irlande) utilisent aussi cette chanson.