



# La maternelle autrement

## Brève N°9 oral

*On peut dire que l'enfant a « fini » d'apprendre à parler quand il se fait comprendre-sans avoir recours aux gestes, aux déplacements- par une personne qui ne fait pas partie de son entourage*  
(Véronique BOIRON)

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Oral) :

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Échanger et réfléchir
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

### EN :

1. Gérant la **rupture** entre le langage, les usages, les pratiques, les objets de la maison et ceux de l'école

2. Recherchant l'installation d'un **langage élaboré (scriptural = proche de l'écrit)**

3. Développant un **langage conversationnel**

4. Favorisant les **interactions** avec l'adulte et les autres élèves

5. Donnant à entendre à l'élève un **langage expert pour nommer et structurer l'environnement** (objets, personnes, sentiments, relations...) mais également **les activités intellectuelles** (rapprocher, comparer, trier, assembler...)

6. En développant le langage d'action (**en situation**), en ancrant les apprentissages dans l'expérience et le **vécu de l'enfant, de l'élève et de la classe**

7. Travaillant le **vocabulaire des actes du quotidien** en lien avec le **vécu** de l'élève pour **donner du sens**

8. S'appuyant progressivement sur la **syntaxe** pour donner du sens

9. Construisant et mobilisant progressivement un **langage d'évocation**

10. Variant les **activités** et les **modalités d'apprentissage**

11. Validant, interprétant et posant

### Le langage est à considérer comme :

- ➔ Un instrument de communication
- ➔ Un instrument de développement et de construction de soi (psychoaffectif et cognitif)
- ➔ Une représentation du monde

### Les postures facilitatrices de l'enseignant pour enclencher la machine à parler :

- ✓ Accepter de se taire et d'attendre la réponse de l'élève
- ✓ Se placer physiquement à la hauteur de l'élève
- ✓ Prendre appui sur des supports de communication pour permettre la triangulation de l'échange (marotte, marionnettes...)
- ✓ Accuser réception de ce que dit l'élève
- ✓ Ecouter, éviter les paroles perdues (rebondir sur tout ce que dit par les élèves)
- ✓ Encourager les prises de parole, féliciter. Valoriser les tâtonnements et les initiatives
- ✓ Accorder à chaque élève un temps d'expression individuelle (au moins 2mn par jour)
- ✓ Echanger dans un langage partagé autour d'un album, des apprentissages, du vécu commun ...
- ✓ Redire les paroles de l'élève
- ✓ Elucider les prises de parole confuses, relancer la discussion
- ✓ Conserver un regard bienveillant, sourire, rassurer, encourager du regard
- ✓ Ménager du temps, de l'espace pour installer l'élève en tant que parleur, en tant que partenaire de communication
- ✓ Partir du « déjà là »
- ✓ Intégrer les échanges dans de réelle situation de communication

### Les 3 types d'étayage

- **Affectif**: tout ce qui invite l'élève à oser s'exprimer, échanger
- **Langagier**: ne pas laisser l'enfant dans le flou, l'à-peu-près, jouer sur les interactions pour fournir des modèles lexicaux, syntaxiques corrects, pour complexifier au fur et à mesure les énoncés
- **Cognitif**: réfléchir et faire réfléchir sur la langue et les situations langagières (anticiper, élaborer, réguler, analyser...), utiliser le **métalangage**

### Bibliographie :

BRIGAUDIOT Mireille, (2015), Langage et école maternelle, Retz  
BOIRON Véronique (2011). « Développement du langage et de la pensée, Retz, collection FNAME.  
FLORIN Agnès, Apprendre ensemble en maternelle (1995), Ed Ellipses  
Revue Cahiers Pédagogiques (2002) N° 400, « Oser l'oral »  
Eduscol, document d'accompagnement, langage oral (cadre) et fiche repères

## Modalités d'interactions favorables au développement langagier

(d'après Emmanuelle Canut, Université de Nancy) :

### Reformulation d'énoncés peu élaborés en réponse à une tentative de l'élève

*E: lélon lali lali lélon*

*M: ton blouson est parti! Oh, il n'est pas là ton blouson*

*E: pas là lélon*

*M: il faut chercher ton blouson Dylan*

### Reprise et reformulation permettant un allongement de l'énoncé

*E (jouant à l'eau avec une bouteille): a pas mouille*

*M: tu ne te mouilles pas, c'est bien*

*E: a pas mouille*

*M: la bouteille est pleine*

*E: a bouteille*

*M: la bouteille est pleine*

*E: a bouteille a p(l)eine*

### Reformulation sur des énoncés plus complexes

*E: je l'attrape le ma(gné)tophone, je l'attrape, i(l) va tomber*

*M: tu vas l'attraper s'il tombe*

*E: ouais*

### Reprise et reformulation

*E: il sort du camion un canapé, il est lourd*

*M: Ah oui ! Le camion est très lourd*

*E: Non! Un canapé c'est lourd*

*M: d'accord, il sort du camion un canapé qui est lourd*

*E: oui, oui! Il sort du camion un canapé qui est lourd !*

## Modalités d'interactions peu efficaces pour le développement du langage

### Non reformulation ou reprise d'occurrences ou d'essais

*E: i(l) regarde les chaussettes **qui** sont sur la tête*

*M: sa chaussette, oui, il a mis sa chaussette sur la tête*

*E: la petite fille, eh bien , e(II)e va faire tomber le petit garçon **qui** passait*

*M: oui, elle va le pousser*

### Les ordres qui invitent plus à l'action qu'à la parole

*M: montre moi comment tu fais?*

*E: Comme ça !*

### Les questions qui n'attendent qu'un « oui » ou « non » ou des mots isolés

### Des phrases interrompues avec ton suspensif

*M: je suis ton cousin et toi tu es ma cou..?*

*P: /pine*

## Des situations moins favorables à une verbalisation maximale

### l'enfant en action (jeu ou dessin ou motricité)

### La description d'objets ou de personnages non impliqués dans des actions

### Des situations non vécues ou ne faisant pas partie du quotidien de l'enfant

### L'invention d'histoires à partir d'images inconnues