

ESPACE MANIPULATION ET CONSTRUCTION



Modalités de fonctionnement:

- Par petits groupes (apprentissages langagiers, découverte, recherche, échanges...) mais l'utilisation en libre service ne suffit pas
- Installation d'une réelle démarche articulant un temps de découverte, un temps d'apprentissage et un temps de réinvestissement.
- Articuler manipulation et verbalisation
- S'appuyer sur les photos, schémas, dessins et écrits intermédiaires en dictée à l'adulte pour favoriser la conceptualisation

Evolution :

- Le mobilier
- Les affichages de référence
- La durée de présence
- Renouvellement régulier les objets à manipuler
- Liens avec les apprentissages de la classe
- Les activités : comparer, observer, monter, démonter, observer, transvaser, glisser, visser, dévisser, gratter, coller, malaxer, assembler, appuyer, tourner, souffler, faire tourner...

Compétences :

- Échanger, s'exprimer (entre pairs et avec l'adulte)
- Acquérir un vocabulaire spécifique (spatial, géométrique, matières) et les adjectifs qualificatifs en lien avec les ateliers de construction.
- Reconnaître, décrire, nommer, comparer et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages

Mobilier

- Tables en îlots (évidées ou vasques de lavabos)
- Tapis, lino
- Transvasement (eau, graines, pâtes, marrons, perles, sable, semoule, riz, sucre, lentilles...)
- Passoire, casseroles, moulins à eau, moulins à sables
- Objets fonctionnels (serrures, cadenas, aimants, lacets, balances, pinces à linge...)
- Adresse (boulonnage, vissage, toupie...)
- Constructions (cubes, briques, kapla, rondins, planchettes, engrenages...)

Localisation :

- Légèrement à l'écart pour éviter le bruit
- dans la salle de classe ou dans une salle commune à plusieurs classes
- Au sol
- Sur des tables assez longues
- Bac pour regrouper les matériaux

POUR...

S'initier au monde des matériaux et matières par l'expérience sensorielle

Varié et enrichir l'expérimentation et la manipulation

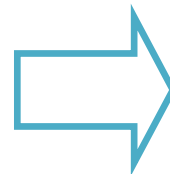
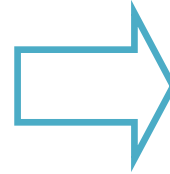
Participer à des activités autonomes en lien avec les projets de classe

Apprendre à se connaître, avoir envie de partager des temps communs.

Rendre le rangement facile

Utiliser des supports documentaires

Permettre à l'enfant de construire ses repères sociaux.



PENSER A...

- Instaurer une **phase de découverte** où le matériel est mis à disposition, découverte libre en situation d'autonomie. Ce temps de confrontation avec le matériel permet de faire émerger les premières difficultés et la recherche de premières solutions

- Proposer une **phase de recherche** où un défi s'installe (exemple : construire la tour la plus haute possible). Les premières notions sont abordées empiriques et verbalisées.

- Poursuivre avec une **phase de mise en commun et d'échanges** durant laquelle les solutions sont explicitées et validées. Des apports théoriques et notionnels peuvent être apportés sous forme de documentation (albums, documentaires....) et par l'observation de l'environnement.

- Prolonger par **une phase de réinvestissement** avec d'autres matériaux

- Prévoir des bacs de rangement accessibles

- Permettre aux enfants de refaire plusieurs fois une même construction

- Ne pas craindre le bruit et la saleté que peut engendrer ce type d'espace qui est indispensable pour mettre en œuvre des conduites intellectuelles, cognitives, sensorimotrices.

- Ne pas réserver l'accès au seul temps d'accueil du matin ou l'osque les élèves ont terminé les « ateliers »

- Renouveler régulièrement ces espaces

- Règles de fonctionnement rigoureuses

Pour aller plus loin :

BRIQUET-DUHAZÉ S. (2009), Coins-jeux et apprentissage de la langue PS-MS-GS, Paris : Nathan (1^{ère} édition Bordas, 2007).