

Formation de pré-entrée (UE 36)

Outils du maître : cahier-journal,
fiches de préparation, progressions,
programmations.

Catherine Fenault CPC Evreux 2

Mardi 30 Août 2016, 13h 30 - 17h 30

ESPE

formation de pré-rentrée (UE 36)

- Cours de 2h TD d'apports
- 2h d'ateliers différenciés : travail en binômes et aide en fonction des besoins programmations, emploi du temps...)

Pourquoi préparer ?

-  Inscrire la conduite de la classe dans une dimension de réflexion et de véritables choix pédagogiques
-  Rendre cohérente l'action de l'enseignant
-  Penser tous les moments de la journée comme des apprentissages



Une préparation à plusieurs niveaux

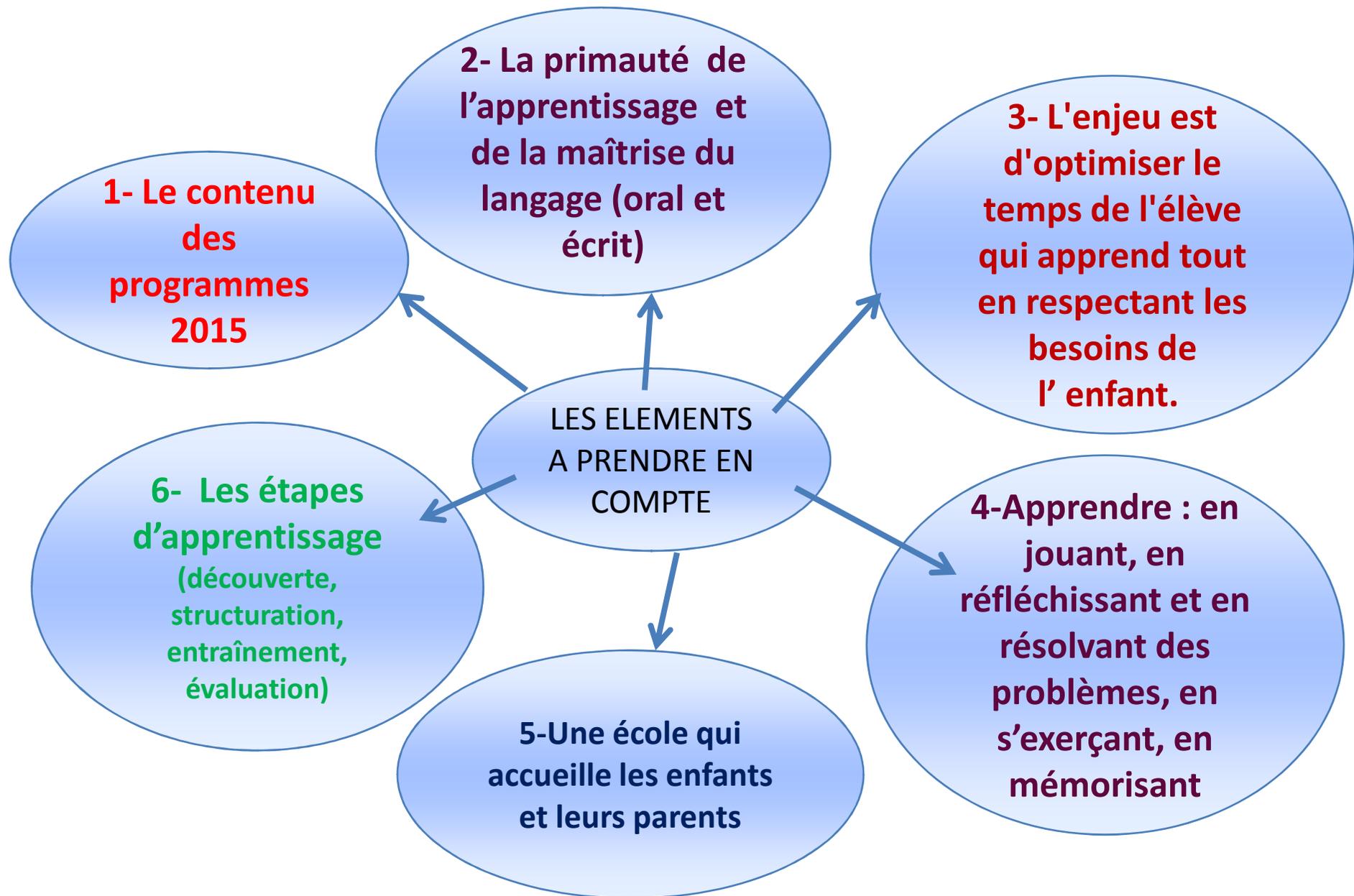
Pour l'équipe d'école

Pour l'enseignant

Pour les élèves

Pour l'institution

Comment préparer?



Les programmes

3 spécificités:

- Une école adaptée aux jeunes enfants
- Apprendre ensemble et vivre ensemble
- Des modalités particulières d'apprentissage

5 domaines:

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
5. Explorer le monde

Rappel des besoins variés et évolutifs

D'après article de Viviane Bouysse IGEN ,5èmes rencontres nationales pour l'école maternelle, GFEN ,2 février 2013

- **Besoin physiologiques(repos, propreté, hygiène ...)**

L'organisation de la journée sera différente selon les sections et suivra l'évolution physiologique et psychologique des enfants.

- **Besoins psychomoteurs (motricité globale et fine, prises de risques en sécurité)**

- **Besoins de découverte et de connaissances nouvelles (imitation, exploration, observation...)**

- **Besoin d'expression et de communication.**

- **Besoin de jeu au sens premier du terme, de création , de rêveries.**

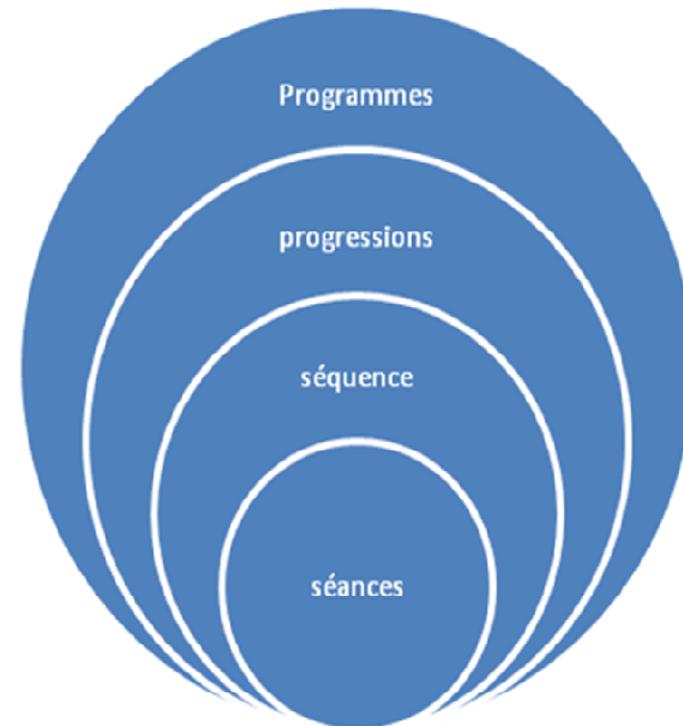
AGIR, REUSSIR, COMPRENDRE

Trois verbes orientent l'apprentissage et la pédagogie des programmes

- **AGIR** : c'est prendre des initiatives (et non exécuter) et faire (essayer, recommencer, s'exercer, etc.)
- **REUSSIR** ; c'est aller au bout d'une intention, d'un projet, de la réponse à une consigne et de manière satisfaisante
- **COMPRENDRE** : ce qui suppose une prise de distance, une prise de conscience. C'est dans cette « réflexivité » que se construit la posture d'élève

Les outils de préparation

- Le cahier journal
- La séance
- La séquence
- Le projet
- Les progressions
- Les programmations



Quelques définitions

- **La programmation** « programme les activités » durant une période donnée afin d'atteindre en partie ou totalement une compétence ciblée
- **La progression** « progresse » ; elle indique l'ordre dans lequel se dérouleront les unités d'apprentissages (séances ou séquences).
- **La répartition** « répartit » les séquences ou les activités sur plusieurs années.

- **Programmation** : c'est la répartition du programme (des activités) en référence au B0 dans le temps par période de vacances, par trimestre ou pour l'année, par cycle.
- **Progression** : c'est l'organisation des apprentissages dans un ordre logique et progressif pour aborder les différentes notions d'un domaine. On va des connaissances les plus simples au plus complexes. Elles s'inscrivent en termes d'objectifs et se déclinent ensuite sous la forme d'un **plan de séquence**.

La séquence (= unité d'apprentissage ou module) est généralement définie comme **une suite d'opérations**, de moments ordonnés et/ou enchaînés appelés séance.

QUELQUES OUTILS

L'emploi du temps

fonctionnel
évolutif dans l'année
outil de communication

Le cahier journal

Outil de préparation, à rédiger pour chaque jour de classe en faisant apparaître :

- Les horaires,
- Les domaines, sous domaines
- Les compétences travaillées
- Les objectifs
- Les modalités de travail, les modes de regroupement

Lundi 4 avril 2011				
Horaires	Activités - domaines	Objectifs et consignes	Matériel	Observations
09h15-09h45 Motricité	Agir et s'exprimer avec son corps , jeux d'orientation, séance 4			
		Obj : Se repérer et se déplacer dans l'espace (cf FP)		
	Enseignante MS Découvrir le vivant germination séance 3			BILAN
	Atsem PS P.S.I.C* « la fleur », séance 3			
09h45-10h15 Atelier 1	Autonomie : MS et MS P.S.I.C* Coloriage d'illustration de la poésie sur le printemps	Obj : Affiner la tenue du crayon, colorier une zone sans dépasser Consigne : Coloriez cette image avec de jolies couleurs pour décorer votre cahier de comptines (expliquer ce que cette image illustrera)	- 1 feuille de coloriage par enfant, des crayons de couleurs	
	Enseignante MS Découvrir le vivant germination séance 3			Fiche de préparation
10h45-11h15 Atelier 2:	Atsem MS P.S.I.C* « la fleur » séance 3		cf atelier 1	
	Autonomie : PS et MS P.S.I.C* Coloriage illustration poésie		cf atelier 1 + Obj PS : devenir élève, exécuter en autonomie une tâche simple.	
12h40-13h20 Aide indiv.	S'approprier le langage , Acquérir un lexique de base (élèves non francophones)	Jeu de kim avec des objets du quotidien (décrire ensemble de 5 à 8 objets, un enfant se retourne, on cache un objet, l'enfant doit retrouver lequel, le nommer) objets : bouteille, clefs, sac, mouchoirs, verre, stylo, lunettes, crayon, etc...		
13h45-14h15	Bilan des ateliers du matin, présentation de ceux de l'après midi, début lecture d'album « une si petite graine »			
14h15-15h15 Ateliers MS	Enseignante : Découvrir le monde Plantations dans le jardin (après partage de graines en classe)	Objectifs : partager une grande collection de façon à obtenir des collections équipotentes ; réaliser des semis (vocabulaire des outils de jardinage, rappel des conditions de germination de la graine en s'appuyant sur les albums lus en classe) Consigne : Nous avons beaucoup de graines, vous allez chacun devoir en planter autant, comment peut on faire pour les partager, pour que chacun en aie le même nombre?... puis sortie dans le jardin, chaque élève ayant ses graines dans un petit pot...	- graines de radis, persil, laitue... plantoir, râleau, arrosoir, un petit pot par enfant, des petits panneaux à planter devant les semis sur lesquels les images de ce que l'on va planter.	
	Autonomie : (avec Josiane) Réaliser en pâte à modeler les lettres courbes (C, G, J, O, Q, S, U)	Obj : prendre conscience des lignes qui forment les lettres Consigne : Formez avec la pâte à modeler les lettres faites de lignes courbes, arrondies	- un set de table par enfant, de la pâte à modeler	
15h30-16h20	La voix et l'écoute/ découvrir l'écrit Apprentissage d'une poésie parlant printemps	Obj : mémoriser un répertoire de poésies, savoir ce qu'est une poésie Consigne : d'abord écoutez le texte que je vais vous dire (lecture) ce texte est une poésie... vous rappelez vous ce qu'est une poésie ? (rappel) ; répétez après moi (vers par vers puis 2 vers par deux vers.... jusqu'à réussir à le dire en entier)	- le texte de la poésie	

*P.S.I.C : Percevoir, Sentir, imaginer, créer

Fiche de séquence

Objectifs généraux de la séquence :

Être capable d'associer 2 mots qui riment

Objectifs méthodologiques :

dénombrer les syllabes d'un mot,

isoler une syllabe

Mémoriser une comptine

Programmation des activités de la séquence	
	L'enfant apprend à : Progression par objectifs spécifiques
1ère partie Collectif	➤ <u>Découverte de la poésie</u> Phase d'imprégnation Mise en évidence des rimes
Séance 2 Atelier dirigé	➤ <u>Structuration à partir de la trame de la poésie</u> D'autres lieux sont proposés. Il s'agira d'y associer une des poules de la poésie. Ex: couloir → poule noire
Séance 3 Collectif	➤ <u>Systématisation</u> De nouveaux lieux sont proposés ainsi que de nouvelles couleurs
Séance 4 collectif	➤ <u>Réinvestissement</u> La situation d'associer 2 mots qui riment est réinvestie aux prénoms. Je propose un mot; il faut l'associer à un prénom selon la rime. EX: frigidaire → Abdelkader
Séance 5 Atelier dirigé	➤ <u>Réinvestissement</u> Le memory des rimes. Les élèves doivent associer 2 images qui riment.
Séance 6 Atelier Autonomie	➤ <u>Systématisation</u> Exercice: coller à côté d'une image une image qui rime.
Prolongements	⌚ Apprendre d'autres poésies basées sur les rimes ⌚ Produire et écrire une phrase à la manière d'une p'tite poule ⌚ Lecture de l'album c'était une p'tite poule...

Fiche séance

- ⇒ Préparer sa classe par écrit en définissant, pour chaque séance, les objectifs et la compétence (1 voire 2) à développer chez les élèves,
- ⇒ Toujours prévoir deux objectifs de langage (syntaxe et vocabulaire) quel que soit le domaine disciplinaire
- ⇒ Evaluer les élèves

Programmations

Cf. progressions A.GODEBOUT/PEMF

Grilles d'observation

En lien avec les programmes cycle 1-

BO du 26 mars 2015

Site maternelle 27

Les outils du binôme (OUTILS DE LA CLASSE)

- Les programmations annuelles
- Le journal de bord
- L'emploi du temps
- La liste des élèves
- Le registre d'appel
- Les fiches de renseignements des élèves
- Le relevé des grilles d'observation des élèves
- Les livrets d'évaluation
- Le cahier de suivi: RASED, CMP, CMPP, prise en charge extérieure
- Le cahier d'APC
- Les comptes: mairie, coopérative
- La répartition des élèves // activités périscolaires, PEDT

Les outils de chaque stagiaire

- Les progressions par période
- Les plans de séquences d'apprentissages
- Le cahier journal
- Les fiches de préparation et les bilans
- Les fiches d'observation des élèves (ind – binôme)
- Recueil des comptes rendus: conseils de cycle, conseils des maîtres, conseil d'école

Les affichages

- La liste des élèves (alphabétique, par âge, par niveau)
- L'emploi du temps
- Les programmations
- Le planning des services (accueil, récréation, sortie)
- Le planning d'occupation des salles d'activités
- Le planning des prises en charge (RASED, CMP, CMPP...)
- Le plan d'évacuation de la classe et les consignes de sécurité
- Le règlement intérieur

Derniers conseils

- Opter pour un format qui permet de visualiser la totalité de la semaine d'un coup : feuille A4 en paysage ou feuille A3
- Rédiger des fiches détaillées pour tous les ateliers dirigés
- Noter tout le matériel nécessaire pour chaque séance et définir précisément ce qui relève de la préparation demandée à l'ATSEM
- Préparer par écrit consignes et questions : en maternelle on ne peut improviser la forme des énoncés à formuler devant les élèves
- Prévoir les éléments de différenciation: variation suivant la quantité, le niveau de complexité, complément, plan B...