# Une image contenant croquis, dessin, illustration, art Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.RENTREE EN MUSIQUE 2025

Découvrir Jacques Phonochoses**et s’inspirer de ses créations**

Jacques est bruitiste, c’est-à-dire qu’il fait de la musique avec les sons des objets du quotidien : des stylos quatre couleurs, des élastiques, des pompes à vélo, des loquets de porte, des feuilles de papier, des canards qui font coincoin…

L’accumulation des sons se construit sur une pulsation définie qui sert de support.

Jacques : Phono choses

[https://youtu.be/bUHZqVeqoXY](Jacque(s)%20-%20Phonochose%20.mp4)

Un peu d’écoutes diverses tout cycleExtraites du répertoire proposé par « Music prim » de Canopé

« **My Favorite things » John Coltrane**

Sorti en mars 1961, “ **My Favorite Things** ” est l'album dans lequel [**John Coltrane**](https://www.radiofrance.fr/personnes/john-coltrane) met en lumière le saxophone soprano en plus de son ténor habituel. Le soprano domine deux des quatre titres de l’album, dont son inoubliable reprise du morceau-titre écrit par Rodgers et Hammerstein pour la comédie musicale “The Sound of Music”.

Une version éditée à partir des 14 minutes du titre original est devenue un hit radiophonique au printemps 1961. Ce succès a permis d’élargir l’auditoire de Coltrane et l’album allait inspirer plusieurs générations de fans. En hommage à l’impact artistique et historique de cet album, “My Favorite Things” a été intronisé au Grammy Hall of Fame en 1998 et certifié disque d’or en 2018.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/my-favorite-things.html>

**« Né quelque part » Maxime Le Forestier**

Sorti en 1988, et écrit en collaboration avec son complice Jean-Pierre Sabar, ce titre humaniste et touchant devient vite un hymne antiraciste incontournable. La voix chaude de Maxime, associée aux sonorités, aux rythmes et aux langues différentes, anticipe la vague de la world music en France.

C’est une chanson qui réunit et qui est devenue un hymne aux quatre coins du monde.

Le célèbre refrain de la chanson est en langue Zoulou : Nom’inqwando Yes Qxag Iqwahasa qui signifie « Quand on a l’esprit violent, on l’a aussi confus » On trouve aussi le passage Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa signifiant « les enfants jouent et parlent les uns avec les autres. »

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/ne-quelque-part.html>

**El Rey De Francia/ Qod Niltou Hibbi**

Chant traditionnel judéo espagnol du Moyen Age. C’est une romance qui relate le rêve d’une jeune fille et qui nous conseille de rester humble dans la vie car la mort sera notre compagne éternelle.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/el-rey-de-francia-qod-niltou-hibbi.html>

**Concerto pour violon et orchestre Mendelssohn**

Le Concerto en mi mineur de Mendelssohn, l’un des plus célèbres concertos pour violon du XIXe siècle (avec ceux de Beethoven, Brahms, Bruch et Tchaïkovski).

La partition transgresse bien des traditions car dans le premier mouvement, le violon fait immédiatement son entrée. De plus la cadence surgit au milieu du premier mouvement, comme partie intégrante du tissu orchestral.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/concerto-pour-violon-et-orchestre-en-mi-mineur-op-69-1er-mouvement.html>

Un chant pour chaque cycle

Cycle 1 : [N’importe quoi](N'importe%20quoi)

Cycle 2 : [Cha cha cha](Cha%20cha%20cha)

Cycle 3 : [Bonne et heureuse année](Bonne%20et%20heureuse%20année)