**Questionner son manuel de CP au regard des recommandations de la Conférence de consensus de 2016**

Circonscription :

École :

Nom et prénom :

Titre du manuel :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comment avez-vous été amené-ée à utiliser ce manuel ?** | | c’est un choix personnel  c’est un choix d’équipe  il était dans l’école quand je suis arrivé-ée | | |
| **Pour quelle raison utilisez-vous ce manuel ?** | | pour son approche du code  pour ses textes  pour son prix  pour sa notoriété  pour son efficacité  parce que je n’ai pas le choix | | |
| **Avec le manuel, vous utilisez :**  le livre de lecture élève  le fichier d’exercices code  le fichier d’exercices compréhension  des fiches photocopiables  les fiches que je trouve sur internet  le livre numérique sur TBI  des jeux sur tablette  le guide pédagogique  autres | | oui non il n’existe pas  oui non il n’existe pas il en existe plusieurs  oui non il n’existe pas  oui non elles n’existent pas  oui non elles n’existent pas  oui non il n’existe pas  oui non ils n’existent pas  oui non il n’existe pas | | |
| **Dans ce manuel, vous trouvez vos activités concernant :**  le code  les textes supports de lecture  la production d’écrit  L’entrainement graphique | | oui partiellement non  oui partiellement non  oui partiellement non  oui partiellement non | | |
| **Ce manuel permet-il un travail de différenciation ?** | | oui toujours quelques fois rarement jamais | | |
| ***Savoir déchiffrer (maitrise du code) et identifier les mots*** | **Réponse** | **Ce choix éditorial me convient-il ?** | **Remarques, analyse :**  Que fais-je/pourrais-je faire pour l’améliorer ? | |
| Le travail sur le code s’enclenche-t-il dès la première leçon ? |  | Résultat de recherche d'images pour "pouce en l'air noir et blanc" Résultat de recherche d'images pour "pouce en l'air noir et blanc" |  | |
| Quelles sont les 10 premières CGP\* (correspondances phonèmes-graphèmes) étudiées ?  \*CGP = correspondance graphème(s)-phonème |  |  |  | |
| Les voyelles sont-elles étudiées en début d’année pour permettre l’identification et la prononciation des syllabes rapidement ? |  |  |  | |
| À quelle période la correspondance [u] ou [[ʃ](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)] sont-elles travaillées ? | [u] :  [[ʃ](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)] : |  |  | |
| Quel est le tempo du travail sur le code (une CGP par semaine ? plus ? moins ?) |  |  |  | |
| Le nombre de phonèmes étudiés les deux premiers mois est-il inférieur ou supérieur à douze ? | nombre :  < ou > à 12 ? |  |  | |
| Quelle est la démarche préconisée pour le travail sur la correspondances phonème-graphème ?  - Du phonème vers le ou les graphèmes ?  - De la lettre vers un son ?  - De la lettre vers les graphèmes possibles ?  - Autre ? | * phonème vers graphème(s) * lettre vers son * lettre vers graphèmes possibles * autre : |  |  | |
| Quel est le point de départ du travail sur la CGP ?  - Une comptine ?  - Un texte ? (texte spécifique ?)  - La lettre ?  - Autre ? |  |  |  | |
| Des séances d’écriture sont-elles proposées en relation avec l’apprentissage du phonème ? | oui non  nature : geste graphique ou encodage ? |  |  | |
| Des dictées de syllabes - mots sont-elles proposées régulièrement (encodage) ? |  |  |  | |
| Y-a-t-il des mots à mémoriser sur le plan orthographique (mot-outils) ? |  |  |  | |
| Quels mots sur les 8 premières leçons ? |  |  |  | |
| Des textes comportant une majorité de graphèmes déchiffrables sont-ils proposés régulièrement aux enfants ? |  |  |  | |
| Y-a-t-il un travail spécifique sur le lexique ? |  |  |  | |
| Dans le guide du maître, un temps pour l’entraînement de la lecture à voix haute est-il prévu régulièrement ? |  |  |  | |
| Dans votre emploi du temps, un temps pour l’entraînement de la lecture à voix haute est-il prévu régulièrement ? |  |  |  | |
| Un temps hebdomadaire est-il dédié spécifiquement à l’encodage de phrases ? |  |  |  | |
| ***Savoir comprendre les phrases, les textes*** | | | | |
| La compréhension des textes, en début d’année, se travaille-t-elle à partir de textes entendus par les élèves ? |  |  |  | |
| La compréhension entendue se fait –elle sur des textes également lus par les élèves ? | * ce sont des textes différents * ce sont les mêmes textes |  |  | |
| Comment la compréhension des textes est-elle travaillée ? (des questions individuelles écrites – des temps d’échange à l’oral – etc.) |  |  |  | |
| ***Savoir écrire des mots, des phrases, des textes*** | | | | |
| Les séances spécifiques d’écriture-geste graphique se font-elles dans le manuel/fichier ? sur un cahier ? Les 2 ? | dans le manuel/fichier  sur un cahier  les 2 |  |  | |
| Le manuel propose-t-il des exercices de copie ? | oui dans le manuel  non, j’en fais faire dans un cahier  non |  |  | |
| Le manuel propose-t-il des séances d’apprentissage de la copie de lettres, de mots, de phrases ? | oui  non |  |  | |
| Quelles unités à écrire (geste graphique) sont visées sur les 8 premières semaines ? (des lettres ? des syllabes ? des mots ? des phrases ?) | lettres  syllabes  mots  phrases |  |  | |
| Le manuel propose-t-il de l’écriture autonome (de la production d’écrits où l’élève choisit et écrit à la main sa/ses phrases) ? | oui  non |  |  | |
| L’écriture autonome est-elle proposée dès le début de l’année scolaire ? | oui  non |  |  | |
| L’écriture autonome est-elle travaillée au quotidien ? une fois par semaine ?... | * tous les jours * une fois par semaine * autre : |  |  | |
| Quelles unités à écrire seul-le sont visées sur les 8 premières semaines ? (des mots ? … des phrases ? …) |  |  |  | |
| **A ce manuel, vous devez peut-être ajouter des activités qui n’y figurent pas. Lesquelles ?** | Décodage : technique de lecture de syllabes, de mots  Identification par mémorisation orthographique des mots fréquents  Encodage : écriture de syllabes, pseudo-mots, mots  Vocabulaire  Grammaire  Orthographe  Comprendre des histoires entendues | | | Développer des stratégies de compréhension  Copie  Dictée  Production d’écrits individuels  Transformation de textes ou de phrases  Connaître différentes formes d’écrits  Enrichir sa culture littéraire  S’ouvrir sur le monde |
| **Si vous utilisez des supports autres, merci de nous indiquer leurs sources :** | | des activités trouvées sur des sites institutionnels hébergés par des départements, des académies ou le ministère *exemples* : *ac-grenoble, dsden26, canopé, académie de Versailles, Eduscol …*  des activités trouvées sur des blogs *exemples : L’école de Crevette, Teacher Charlotte, …*  des ouvrages pédagogiques (*Retz, Nathan, Canopé*..)  des fichiers photocopiables (*Jokatop…*)  des albums jeunesse  des supports authentiques créés avec mes élèves  de supports créés moi-même  de supports créés en équipe  autres | | |