**Préambule**

Ces repères pour organiser l’enseignement du graphisme donnent des indications générales sur

la progressivité des apprentissages en rapport avec le développement « moyen » des enfants pour

chacun des niveaux de classe. Les propositions sont présentées en référence aux périodes de l’année scolaire ; elles sont à interpréter avec souplesse pour gérer l’avancée des apprentissages en fonction des compétences grapho-motrices observées chez les enfants accueillis. Par conséquent les situations proposées peuvent glisser d’une période à l’autre, pour respecter au mieux le niveau d’habileté atteint par chacun des enfants. Ces situations n’étant pas conçues à partir de supports préétablis mais sur les compétences initiales de chacun doivent permettre de faire progresser tous les enfants à leur rythme. Les activités autonomes, conçues comme des moments d’entraînement et de perfectionnement, ont un rôle majeur à jouer dans ce cheminement. Des espaces dédiés à ces activités sont à aménager dans chaque classe, avec des variations au fil de l’année pour soutenir et stimuler la progression des enfants.

**En petite section**

**Place du langage**

En maternelle, le langage est à la fois un outil et un objet d’enseignement. C’est avant tout un outil qui

permet la construction de la pensée. Il est essentiel en petite section d’y porter une grande attention. **Son rôle est fondamental.** Au cours des séances d’apprentissages graphiques, le jeune enfant va acquérir

du vocabulaire, il va apprendre à exprimer ses idées, à échanger avec l’adulte et les autres élèves.

L’enseignant veillera à instaurer des échanges, sachant qu’en début d’année, c’est lui qui prendra le plus

souvent en charge de « dire le faire », de nommer les intentions, les objets, de décrire les formes et les

gestes, les directions. Au cours de l’année, les enfants doivent être à même de s’exprimer et d’utiliser le

vocabulaire spécifique.

**Périodes 1 et 2 : S’approprier l’espace par le corps, découvrir des tracés,**

**explorer des gestes**

**Prendre conscience de l’occupation de l’espace par le corps : se déplacer, orienter des objets par**

**rapport à soi.**

Exemples d’activités :

• Manipuler de gros objets et se déplacer, en relation avec le domaine « agir, s’exprimer, comprendre

à travers l’activité physique ».

• Manipuler de petits objets : jeux de construction en relation avec le domaine « explorer le monde

des objets ».

• Jouer avec tout type de pinces, étendre du linge sur un fil avec des pinces à linge.

**Produire des traces sur des grands formats** pour favoriser l’appropriation de l’espace par le corps**.**

**Découvrir et reproduire des formes élémentaires, développer l’activité perceptive visuelle, exercer**

**la motricité** (reproduction des lignes et formes découvertes).

Exemples d’activités :

• Produire librement des tracés continus ou discontinus

(gribouillages, premiers dessins) sur la piste graphique, dans des

bacs de farine ou sur des feuilles (craies grasses, pastels).

• Découvrir des lignes et des formes à partir de dessins libres, de

griffonnages ou de supports imagés, en utilisant des fenêtres ou des

loupes par exemple (cf tableau des références culturelles).

• Suivre avec le doigt, puis reproduire avec des craies grasses, des crayons-cire, les formes ou

lignes observées et choisies (des lignes sinueuses, ou droites, des tirets, des amorces du cercle) en

évitant les feutres.

**Commencer à associer le geste et le tracé réalisé, explorer l’espace graphique et aborder**

**l’organisation spatiale de certains tracés** en privilégiant les grands supports.

Exemples d’activités :

• Laisser des traces, des empreintes, avec divers outils : pinceaux, rouleaux, éponges, brosses,

tampons (cf tableau des variables).

• Réaliser des empreintes sur diverses surfaces (avec les mains, les doigts, les pieds, mais aussi

avec des pots, bouchons, coton-tige, des jeux, etc.).

• Laisser des traces selon une gestuelle particulière : « je caresse, je tapote, je frotte, je griffe,

etc. »

• Etirer une tache (avec ses doigts/un outil, de chaque côté d’un trait).

• Se déplacer avec un outil ou un médium le long d’une feuille (voitures, billes)