|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **FLUIDITE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **FLUENCE** | | | | | | | | | | **PROSODIE** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Décodage** | | | | | | **Vitesse** | | | | **Phrasé**  **syntaxe respectée** | | | | | | **Expressivité**  **interprétation du texte lu** | | | | | | | |
|  | fluence de décodage | | fluence de reconnaissance des mots | | fluence en contexte | | MCLM | | | | intonation | | pauses | | utilisation et marque de la ponctuation | | respiration | | mélodie | | intensité | volume de voix | |
|  | *combinaison des graphèmes* | | *capital de mots connus* | | *utilisation des marques orthographiques pour comprendre connaissances en vocabulaire* | | *nombre de mots correctement lus en une minute* | | | | *adaptée au sens*  *baisser la voix* | | *appui sur la syntaxe* | |  | |  | | *musique de lecture* | | *appuyer des mots ou groupes de mots* |  | |
|  | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 1 | 2 | | 3 | | 4 |