JE DECOUVRE ET J’EXPLORE L’INTENSITE :

Avec ma voix

***Ces activités ont été publiées dans les exploitations pédagogiques du répertoire Approchants-Ecoles qui chantent 2014-2015.***

|  |
| --- |
| * Dire ou lire un texte, ou tout simplement se présenter pour les plus jeunes, en jouant de différentes intensités (voix chuchotée, voix légèrement plus audible, voix moyenne, voix forte, voix très forte…). Essayer d’abord chacune de ces intensités, puis passer de l’une à l’autre, selon un code que vous aurez établi (couleur de plus en plus vive, notation musicale…) : pp (pianissimo), p (piano), mf (mezzo forte), f (forte), ff (fortissimo) * Passer de l’une à l’autre en crescendo/decrescendo * J’appelle quelqu’un de l’autre côté d’un lac : « Eho ! », le plus fort possible en faisant bien résonner les deux voyelles dans la bouche. * Je réalise un effet d’échos : le premier « Eho » est très fort, et le son est repris en diminuant peu à peu…   Je m’approche, je m’éloigne (tous cycles)  Imiter un essaim d’abeilles, un troupeau de moutons, une voiture qui sont proches et qui s’éloignent de plus en plus. Faire le contraire.  « Bonjour, comment ça va ? » (tous cycles)  Un enfant énonce la phrase en choisissant une certaine intensité. Il désigne quelqu’un qui doit l’imiter etc…  Variante : celui qui répond doit le faire dans une intensité contraire.   * On se dit bonjour en chaîne en respectant un code établi :   Exemples : forte/piano, Piano/piano/forte, Forte/mezzo forte/piano  A l’heure où de plus en plus de jeunes élèves ont des voix cassées par une mauvaise utilisation (on parle systématiquement pour « exister »), il faut absolument réaliser ces prises de conscience de modulations possibles, et d’utilisations contrôlées de la voix. |