|  |
| --- |
| CE1 CE2 |
| Les lurons de la forêt C:\Users\henons\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\C5AB20CB.tmp | Récit – théâtre illustréVivre ensemble, c’est se respecter. Pistes de réflexion et de débats : Cinq saynètes avec six amis (un écureuil poli, une cigogne rêvant de voguer, un cerf shérif laxiste, un sanglier à l’accent chantant du Sud, un lapin énervé et un renard qui ruse), sans oublier la chenille discrète et la poule tranquille. Comment oser s’opposer quand on est timide ? Pourquoi est-il important de respecter la différence, la tranquillité, les choix ou les avis des autres ?  |
| Le fête des bêtes à cornes C:\Users\henons\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\3E26E383.tmp | Récit L’amitié peut connaitre des hauts et des bas, mais elle est plus forte que tout. Pistes de réflexion et de débats : Qu’est-ce qui montre que le chat et le chien sont amis ? Par quelles étapes passe leur amitié ? La complicité, la trahison –tromperie, la dispute… et la réconciliation.Que penser des animaux qui ne veulent s’amuser qu’avec leurs semblables ? Quel intérêt à aller vers les personnes différentes ?  |
| Le loup ne viendra pasC:\Users\henons\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\2A92FD3B.tmp | Récit N’a-t-on peur que de choses terrifiantes ? Pistes de réflexion et de débats : Plus maman veut rassurer son petit lapin, plus elle l’inquiète. (page de gauche)Que se passe-t-il dans la tête du petit lapin à chaque réponse de sa maman ? (page de droite)De quoi a vraiment peur le petit lapin ? Comment l’auteur et l’illustrateur nous font-ils peur ? rire ? Qui a vraiment peur du loup dans cette histoire ? Qui la maman essaie-t-elle de rassurer une fois qu’on a répondu à la question précédente ?  |
| L’enfant, le peintre et la merC:\Users\henons\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\F7FC758.tmp | RécitQuel est le rôle de l’art dans nos vies ? Pistes de réflexion et de débats : Quelle est l’importance du regard de l'artiste ?Quel est son rôle dans la perception des couleurs, du monde à travers l'art ?Que penser de la volonté de transmission de l’artiste ? Des artistes ? Que penser de la phrase de la maman de Paul : « Sans les artistes on perdrait quelque chose de la beauté du monde. »  |
| LibertéC:\Users\henons\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\AA579F26.tmp | PoèmeLa liberté s’inscrit partout, tout au long de la vie d’un homme. Pistes de réflexion et de débats : Le poète énumère tous les lieux et tous les âges de la vie d’un homme. Comment s’y prend-il ? La liberté apparait comme un personnage. Comment le poète nous donne-t-il cette impression ? La liberté est même dans le poème : quelle liberté le poète prend-il avec la forme classique des poèmes ? Si on se souvient qu’il a été écrit en pleine seconde guerre mondiale, quel message doit-on retenir de ce poème ? Le poète parle-t-il de lui dans son poème ?  |